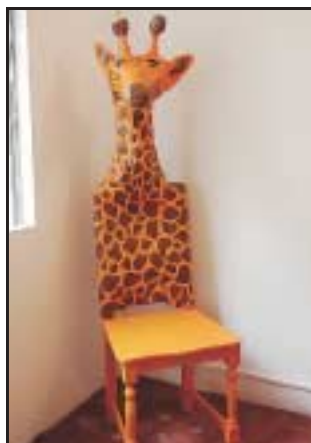


ANNE-LAURE DE VILLAR ET ANNE GOEPFERT

Les Récréatrices

Reinventés, détournés, revigorés, les meubles un peu désuets ou sérieusement amochés entament une seconde vie tout en couleur dans l'atelier des « Récréateurs » ouvert à Saint-Denis par Anne-Laure de Villar et Anne Goepfert. Idées déco et cadeaux rigolo pour un minimum d'euros...



Emmanuel Grondin

Comme souvent, ça commence par une rencontre heureuse. Celle d'Anne, la fleuriste venue d'Alsace, et d'Anne-Laure, formée en gestion culturelle et qui débarque de Paris. Leurs talents complémentaires vont faire le reste. Après avoir produit quelques pièces pour leurs cases respectives, elles décident, avec l'aide de la CCIR, de se lancer dans l'aventure en créant leur boutique.

Les idées sont là, la volonté aussi, manque le local. Pas simple de trouver un bail commercial, dans une ville de Saint-Denis devenue hors de prix. Finalement, c'est en rénovant entièrement un ancien squat à la force du poignet qu'elles ouvrent « Les Récréateurs ». Même les squatteurs ont été impres-



Anne-Laure de Villar et Anne Goepfert, au milieu de leurs re-créations.

sionnés par ces deux filles enthousiastes, et ont déménagé un peu plus loin, faisant office d'anges gardiens désormais. De la couleur, de la couleur et encore de la couleur : la case de la rue Jacob a changé de physionomie, agrémentée de leurs créations tout aussi chamarrées.

Le principe : proposer des meubles pas comme les autres, à des prix abordables. Le moyen : la récup'. Certains meubles sont chinés chez Emmaüs, d'autres repêchés parmi

les encombrants. Il faut ensuite une bonne dose d'huile de coude et beaucoup d'imagination.

Lulu le Zèbre et la table-fleur

Exemples de « re-créations » : des portes de placard toutes bêtes qui deviennent une table de salon avec bar intégré, un dossier de chaise transformé en porte-manteau, un guéridon hors d'usage rénové en table-fleur, des chaises aménagées en bureau d'enfant ludique... On peut encore citer les originales lampes-bottes, lampes-tentacules et autres lampes-plots de chantier.

Les prix restent tout doux, allant de 6€ pour des bougeoirs

à 350€ pour Lulu le Zèbre, un bureau qui plaira aux enfants... et aux adultes qui ont oublié de vieillir.

La boutique est lancée, et les projets foisonnent. Une série « bois flotté » devrait voir le jour, tout comme un petit salon de thé dans le jardin, « quand l'herbe aura poussé ». Des services sont également proposés : la décoration à domicile, par exemple, en retravaillant les meubles existant, et en ajoutant des créations maison. La récupération également : si l'on donne un meuble dont on ne veut plus, on bénéficie de remises sur les objets du magasin. Les commandes sur mesure sont possibles également.

K.B.

LES BONS PLANS DE L'ARER

Le chauffe-eau solaire



passer plusieurs fois dans le capteur solaire. La circulation de l'eau peut-être naturelle (cas du CES thermosiphon) ou forcée (cas de CES à circulation forcée).

Pour favoriser son exposition, le capteur solaire est généralement placé en toiture. L'insuffisance d'ensoleillement est palliée grâce à un dispositif d'appoint placé dans le ballon : une résistance électrique qui prend le relais en cas de besoin pour reconstituer le stock d'eau chaude.

Ainsi, l'utilisation d'un CES permet de réduire la consommation d'électricité en captant l'énergie solaire renouvelable. En faveur de la diffusion des CES, la Région Réunion et l'état offrent des avantages aux particuliers qui optent pour l'installation de ce dispositif.



Agence Régionale de l'Energie Réunion, conseils gratuits au 0262 257 257. Site internet : www.arer.org.

LA CHRONIQUE DU CAUE

Les menuiseries extérieures



Les menuiseries extérieures peuvent être réalisées avec différents matériaux. Mais aucun n'est meilleur qu'un autre dans l'absolu. Chacun a ses avantages et ses inconvénients.

Le matériau le plus ancien est le bois. Toutes les menuiseries en bois ne sont pas équivalentes : certaines sont de si piètre qualité qu'elles ne devraient même pas porter le nom de menuiseries. D'autres (en général de fabrication industrielle) sont d'excellente qualité, mais elles sont parfois proposées à des prix dissuasifs.

De plus, il est difficile de trouver un menuisier local qui ait à la fois le savoir-faire, le bois ad hoc, et qui puisse vous fabriquer à un prix compétitif une menuiserie standard de qualité. Un bois idéal serait sans tannin, aurait des dimensions suffisamment stables malgré les variations d'humidité, serait sans fibres orientées, ne fendrait pas au moindre clou planté dedans, et serait naturellement résistant à la fois aux insectes xylophages et aux champignons. Alors souvent on se contente d'une fabrication très moyenne.

Aluminium et PVC

Dans le marché de la menuiserie, l'aluminium a su rapidement gagner la confiance de la clientèle, pour plusieurs raisons : parce que les artisans se sont correctement formés, ont investi dans un outillage performant, et ont su utiliser et mettre en œuvre convenablement des profilés industriels et tous les accessoires qui vont avec.

Il en est de même pour les menuiseries en P.V.C. Hélas, le choix de couleurs est plutôt restreint : du blanc et encore du blanc.

Les menuiseries métalliques, après quelques essais malheureux il y a une trentaine d'années, étaient tombées en disgrâce à cause de leur détestable aptitude à rouiller sous une ambiance d'air marin. Elles font aujourd'hui un retour timide, grâce aux progrès réalisés dans la protection contre la rouille et grâce aussi au large choix de couleurs inaltérables (ou presque).

Citons aussi les menuiseries

mixtes : en bois à l'intérieur, pour l'aspect visuel et le confort, et en aluminium à l'extérieur, pour la facilité d'entretien et l'esthétique.

L'importance de la pose

Mais la qualité propre d'une menuiserie ne fait pas tout : encore faut-il qu'elle soit posée correctement, et là aussi, il y aurait énormément à dire. Une menuiserie en bois, en aluminium ou en PVC doit pouvoir se dilater en fonction de l'humidité pour le bois ou de la température pour l'aluminium et le PVC. Aucune menuiserie n'est inerte, il s'en faut de beaucoup. Il convient donc de lui laisser de la place pour « jouer » latéralement et en haut, et la fixer à la maçonnerie avec des équerres ou des pattes de scellement (en nombre suffisant, gare aux cyclones) et avec des joints en mousse imprégnée, pré-comprimés, et munie d'un complément d'étanchéité par cordon de mastic extrudé à la pompe.

Il ne faut jamais sceller ou encastrer une menuiserie dans les murs en maçonnerie, noyée dans le mortier de pose, sinon il y aura des déformations et donc des efforts très importants dans les montants de la menuiserie et aussi dans la maçonnerie. Les sinistres vont très rapidement apparaître. Ceux-ci peuvent aller des fissures dans les murs ou de la dégradation rapide des menuiseries qui ne ferment plus, jusqu'aux vitrages qui se fendent apparemment sans raison. N'oublions jamais que l'étanchéité d'une menuiserie extérieure est assurée par l'ensemble « Fourniture et Pose », et qu'il ne sert à rien de faire un effort financier pour s'acheter de belles menuiseries, si c'est pour les poser n'importe comment.

Le CAUE, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement est à votre service pour vous fournir des renseignements gratuits. Ses architectes-conseillers sont à votre disposition pour tout problème de d'architecture, d'urbanisme, de choix des matériaux... Ils tiennent des permanences dans les 24 communes de l'île. Pour prendre rendez-vous, téléphonez au 02 62 21.60.86. Vous pouvez également les interroger par courriel à : courrier@caue974.com

890€

Rangement Surabaya 2 portes Jail
teck huilé ciré
100x45x200

645€

Meuble télévision Martina
Teck huilé ciré - 130x50x75

385€

Meuble télévision Santos
teck huilé ciré
80x45x75

435€

Meuble Télévision Rachmat Jail
Teck huilé ciré - 90x50x70

Bois d'Orient
meubles & décoration

8 Rue B.Hoareau
Z.I.3. St Pierre
0262 20 30 30
www.boisdorient.com

0262 35 06 79
www.dimexoi.com